

Georges Audet
Sculpture / Installations



2220, rue Parthenais, app. 205, Montréal (Québec), H2K 3T4 (514) 523-9380
georgesaudet85@gmail.com www.georgesaudet.jimdo.com

CURRICULUM VITÆ

FORMATIONS

- 1982 Baccalauréat en Architecture, *Université Laval* (Québec)
— Stage d'études à l'Université de Guanajuato (Mexique) (1979)
- 2010 Atelier de gravure (monotype), avec Adeline Rognon
2002, 2003 Cours de reliure d'art, *Atelier Soleil* (Montréal)
1997 Gestion de la carrière artistique, *Collège de Rosemont* (Montréal)
1993 Techniques de l'infographie (édition et imprimerie), *Collège de Maisonneuve* (Montréal)

PRINCIPALES EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012 « Labyrinthes », *galerie Joyce Yahouda* (Montréal)
2009 « L'Enchantement », *Centre national d'exposition* (Saguenay)
2008 « Prelâ », *Est-Nord-Est, La Vitrine* (Saint-Jean-Port-Joli)
2007-2008 « L'Enchantement », *Maison de la culture Côte-des-Neiges* (Montréal)
2007 « Merlin : l'enchantement », *Musée d'art contemporain des Laurentides*
2006 « Autour de Merlin l'Enchanteur », installation et performances, *galerie Joyce Yahouda*
2004 « Des meubles pour Alice (II) » et « La Bibliothèque », *L'Imagier* (Aylmer)
2004 « Les Coffres de la Princesse », *Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie*
2003 « La Bibliothèque » (événement « Art sacré »), *Centre du Gesù* (Montréal)
2002 « Chronique de Lazare », *Centre d'exposition de Rouyn-Noranda*
1999 « Cabinets de curiosités » (événement « Art sacré »), *Église du Gesù* (Montréal)

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 « Hospitalité », *Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli*,
commissaire : Caroline Loncol Daigneault
- 2011 « Il était une fois », *galerie Joyce Yahouda* (Montréal)
2011 « IAAB Groupshow », *iaab-Projektraum* (Basel, Suisse)
2011 « Traces from IAAB », *Dock* (Basel)
2011 « The Travelling Artist », *Heidelberger Kunstverein* (Allemagne)
2010 « Cube », *Coopérative Lézarts* (Montréal)
2010 « Le Mur/The Wall Project », transformations I et II, *galerie Joyce Yahouda* (Montréal)

- 2008 « De retour après la pause », *Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce* (Montréal)
commissaire : Mathieu Lévesque
- 2007 « Mikado », *Centre International Art, Nature et Paysage de Charlevoix* (Saint-Hilarion)
commissaire : Jean-Claude Rochefort
- 2005 « Narration... Damnation », *Maison de la culture Côte-des-Neiges* (Montréal)
commissaire : Robert Dufour
- 2004-2005 The Store, *galerie Joyce Yahouda* (Montréal)
- 2004 « Red Light » (performance), Coopérative Lézarts (Montréal), *Journées de la Culture*
- 2004 « Couleur Caméléon », *Maison de la culture Frontenac* (Montréal)

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2009 Recherche et création [un labyrinthe imaginaire], *CALQ*
- 2006 Création/production [l'Enchantement], *Conseil des Arts du Canada*
- 2004 Création/production [concept de la matrice], *Conseil des Arts du Canada*
- 2001 Recherche et création [coffres et coffrets — journal intime d'un collectionneur], *CALQ*
- 1999 Recherche et création [meubles funéraires], *CALQ*
- 1997 Recherche et création [cabinets de curiosités], *CALQ*
- 1990 Bourse de projet — Architecture [sculptures architecturales], *Conseil des Arts du Canada*
- 1989 Programme Explorations [sculptures photographiques], *Conseil des Arts du Canada*
- 1988 Programme Explorations [danse-théâtre — scénographie], *Conseil des Arts du Canada*

RÉSIDENCES

- 2011 Basel (Suisse), *CALQ / Christoph Merian Stiftung—IAAB*
- 2008 Saint-Jean-Port-Joli, *Est-Nord-Est*

ART PUBLIC (1%)

- 2012 Réalisation d'une mosaïque pour la nouvelle école primaire « Des Bons Vents »
Mercier (Québec)

AUTRES PARTICIPATIONS PROFESSIONNELLES

- 2012 Conférencier, Uqam, art visuel, cours de Sophie Castonguay
- Depuis 2009 Inscrit au fichier — Politique d'intégration des arts à l'architecture (PIAA)
- 2009, 2012 Membre de jurys, *Centre du Gesù* (Montréal)
- 2007 animateur de groupes d'immigrants (présentation de l'exposition *L'Enchantement*)

IMPLICATION DANS LE MILIEU

- Depuis 1997 Membre du RAAV
- Depuis 2002 Membre de la coopérative Lézarts (Montréal)