
Films

2017-2018

Minoritaires (long métrage documentaire)

36^e Festival du cinéma international d'Abitibi-Témiscamingue, Canada
Cinéma Politica Uqam (en collaboration avec la Revue Relations), Canada
13^e Festival International du Film Ethnographique du Québec, Canada
2^e Mois du documentaire Cinéma le Clap, Québec, Canada
17^e Festival international du film documentaire en Cévennes, France
10^e Festival international de Cinéma et d'Art de Percé, Canada

2014-2015

Fucké (long métrage documentaire)

43^e Festival du Nouveau Cinéma, Canada
10^e Festival International du Film Ethnographique du Québec, Canada
33^e Rendez-vous du Cinéma Québécois, Canada
34^e Festival du cinéma international d'Abitibi-Témiscamingue, Canada
Cinéma Beaubien, Montréal, Canada
Cinéma Le Clap, Québec, Canada

2013

Gagnon (court métrage de fiction)

31^e Rendez-vous du Cinéma Québécois, Canada

2010

King of the l'Est (long métrage documentaire)

39^e Festival du Nouveau Cinéma, Canada

Expositions solos

2015

Special Purpose Dexterous Manipulator (installation)

New Eldorado, Canada

2013

White Blanc (installation)

Centre d'expositions CIRCA, Canada

Expositions collectives (sélection)

2014

Par-delà bien et mal, (installation), commissaire: Alexandre Jimenez, Galerie Yellowfishart, Canada

Projet HoMa, (installation), commissaire: Ève Dorais, Maison de la Culture Maisonneuve, Canada

2013

Montréal-Leipzig/Tunnel Transatlantique, (installation), commissaire: Marina Geitz, D21, Allemagne

2012

Montréal-Leipzig / Tunnel Transatlantique, (installation), commissaire: Nadège Grebmeier Forget, Maison de la culture Notre-dame-de-Grâce, Canada

Luna Park Project - Chapitre VII - La Grande Ourse (installation), Commissaires: Sara Lucas & Guillaume Clermont, Belgique

Luna Park Project - Chapitre I - La Veuve (installation), Commissaires: Sara Lucas & Guillaume Clermont, France

Jusqu'à épuisement des stocks, Galerie B-312, Canada

2011

Pavillon levé (dix jours à vaincre les mortes eaux), (installation), commissaire: Andréanne Godin & Guillaume Clermont, Centre d'expositions CIRCA, Canada

2010

Sang neuf/Young Blood, (installation), Galerie Les Territoires, Canada

2008

Avoir la main malheureuse, (installation), commissaire: Marjolaine Bourdua, Galerie Verticale, Canada

Expériences pertinentes

2019

Atelier documentaire à Dans la Rue, collaboration avec Vidéographe
Mentor dans un programme de mentorat documentaire, Vidéographe

2018

Siège au **Conseil d'administration** de PRIM

Jury, M.U.P. Festival de courts métrages humanistes de Montréal, Canada

2017

Jury des courts métrages, Festival Les Percéides, Canada

Jury pour le programme documentaires à risque, PRIM, Canada

2016

Comité de sélection, Festival Les Percéides, Canada

2013

Conférencier - La vacillation du sujet, T.A.M.B.O.U.R., Canada

Bourses

2020

Aide à la création, PRIM

Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec

Recherche-création, Conseil des arts du Canada

2019

Subvention à scénarisation documentaire, SODEC

2018

Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

2016

Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2015

Documentaire à risque, PRIM

2013

Déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec

Voyage, Conseil des arts du Canada

Voyage, Office franco-québécois pour la jeunesse

Recherche-création, Conseil des arts du Canada

Aide à la création, PRIM

Formation

2015 **Formation en montage sur AVID Media Composer**, PRIM

2007 **Baccalauréat en Arts visuels et médiatiques**, Université du Québec à Montréal

2001 **Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques**, Cégep du Vieux-Montréal