

Biographie Suzanne Bellefeuille

Née à Ormstown au Québec, son baccalauréat en droit à l'Université de Montréal terminé, Suzanne se dirige vers un emploi dans le transport aérien qui l'amène à voyager et à vivre à l'extérieur du Québec.

De retour à Montréal, sa pulsion latente d'expression refait surface et la dirige vers la photographie illustrative, où elle réalise des portraits éditoriaux pour des magazines. Elle poursuit ses études et obtient un baccalauréat en arts visuels de l'UQAM.

Suzanne devient co-fondatrice de LEZARTS, la transformation d'une usine désaffectée en coopérative d'habitation de 33 logements-ateliers pour artistes en arts visuels et médiatiques. Ce projet gagnera un prix d'architecture canadien.

Elle fut une des premières artistes à exposer à la Tohu, Cité des Arts du Cirque, et ses tableaux à l'encaustique se retrouvent dans des collections au Canada, aux États-Unis et en France.

Elle enseigne, au Jardin botanique de Montréal, au Musée des beaux-arts de Montréal et à Stowe au Vermont, des ateliers ponctuels de dessin-croquis et de peinture intuitive.

Elle a complété des études en art-thérapie à l'UQAT et de nombreux ateliers de perfectionnement. Aujourd'hui, Suzanne anime des groupes de soutien d'expression par les arts pour les personnes atteintes du cancer et les aidants, pour la Société canadienne du Cancer et Virage, au CHUM Notre-Dame.