

## JULIE DESMARAIS

art@juliedesmarais.com  
www.juliedesmarais.com  
www.galeriedeste.com



### ÉTUDES ACADÉMIQUES ET ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT

Atelier de marouflage Avec l'artiste Adeline Rognon, Qc, Canada	2012
Atelier d'exploration sur la performance Avec l'artiste Sylvie Tourangeau, Qc, Canada	2004
Atelier de peinture chinoise Galerie de Chine, Montréal, Qc, Canada	2003
Baccalauréat en Arts Visuels et Histoire de l'Art Mention d'honneur pour contribution distinctive au programme Arts Visuels Université de Montréal, Qc, Canada	1995-99

### BOURSES ET SUBVENTIONS

Subvention accordée par Culture Montréal Artiste professionnel œuvrant en arts visuels ayant un atelier d'artiste à Montréal	2009-13
Bourse de voyage pour artiste résident hors province <i>The Artist Project-Toronto</i>	2009
Lauréate du premier prix « en création et diffusion » pour jeune artiste en Arts Visuels Montant d'argent octroyée par le Conseil de la Culture des Laurentides Accompagné d'une exposition solo au Musée d'art contemporain des Laurentides, Québec, Canada	2003-04

### ENSEIGNEMENT DES ARTS

Artiste invitée pour une conférence sur la peinture à l'encaustique Association des Artistes professionnels, Ville LaSalle, Québec, Canada	2003
Enseignement la peinture à l'encaustique École des Beaux-arts Rosa Bonheur, Abitibi, Canada	2001-04

## EXPOSITIONS PERMANENTES

Collection Polaris Immobilier, Corporation  
Œuvre installée en permanence dans un lieu public  
Hall principal, Accès Gare Centrale,  
800, René-Lévesque Ouest, Montréal, Québec, Canada

Collection FEDNAV, Corporation  
Œuvre installée en permanence dans le hall d'accueil  
1000, de la Gauchetière Ouest, Suites 3500, Montréal. Québec, Canada

La collection d'œuvres AVMOR  
435, rue Sainte-Hélène, Montréal, Québec, Canada

Collection Loto-Québec

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

*Paysage en mémoire* 2013  
Galerie d'Este, Montréal, Québec, Canada

*Promenade à penser (catalogue publié)* 2011  
Galerie d'Este, Montréal, Québec, Canada

*Grande Forêt - Petite Forêt (catalogue publié)* 2004  
Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, Canada  
Commissaire: Andrée Matte

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES D'ART

*The Artist Project-Toronto, Art Fair* 2009-12  
Toronto, Ontario, Canada

*Toronto International Art Fair* 2010 - 2012  
Galerie d'Este

*Finalistes pour la collection public d'œuvres d'art de la Maison Bruck, Musée Régional, Cowansville* 2009  
En collaboration avec la Galerie Rouge. Art Contemporain, Cowansville, Québec, Canada  
Commissaire: Mireille Brisset

*Paysages* 2008  
Galerie Rouge. Art Contemporain, Cowansville, Québec, Canada

*Toronto Outdoor Art Exhibition* 2006-08-10  
Toronto, Ontario, Canada

*Le Choix des Artistes (catalogue publié)* 2005-08  
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal, Québec, Canada

*Petits Formats Contemporains* 2005-07  
Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal, Québec, Canada

*Les Femmeuses (catalogue publié)* 2004-06  
Pratt et Whitney Canada, Longueuil, Québec, Canada

*Expo-Encan de la Fondation du Musée d'Art Contemporain des Laurentides (catalogue publié)* 2005-07  
Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, Canada  
Collaboration avec Loto-Québec  
Commissaire: Andrée Matte

*Bouillon de Lezarts, Couleur Caméléon* 2004  
Maison de la Culture Frontenac, Montréal, Québec, Canada

*Exposition Enchantée (catalogue publié)* 2002-05  
Écomusée du Fier Monde, Montréal, Québec, Canada  
Commissaires: Mireille Brissette et Michel Gendron

<i>Salle Comble</i> Galerie Art Mûr, Montréal, Québec, Canada Commissaires: Rhéal Olivier Lanthier et François St-Jacques	2002
<i>Champ Libre (catalogue publié)</i> Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, Canada Commissaire: Andrée Matte	2002

## EXPÉRIENCES ET IMPLICATIONS DANS LE MILIEU ARTISTIQUE

*Atelier de production au Chat des Artistes – 2205, rue Parthenais, # 207, Montréal, Québec, Canada :*

- . Location d'un espace d'atelier de production depuis 2009
- . Participation aux activités de diffusion du Chat des Artistes.

*Coopérative d'habitation Lezarts – 33 résidences et ateliers pour artistes en arts visuels et médiatiques :*

- Développement et organisation de ce projet novateur ayant pris part en 2000, de l'élaboration du concept jusqu'à la réalisation officielle en 2002 et encore en fonction aujourd'hui.
- Organisation et coordination du jury pour la sélection des artistes, futurs membres de la coopérative.
- Mise sur pied du projet «*Résidence d'Artistes Internationaux*» en étroite collaboration avec *Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)* et suivi du projet pendant les 4 premières années de fonctionnement.
- Administrateur et présidente du conseil d'administration de 2002 à 2004 et de 2008 à 2011.
- Rencontre et présentation du projet Lezarts avec différents médias écrits: La Presse, Le Devoir, Le Nouvel Observateur, La Gazette pour des articles avec photos sur le projet particulier que représente une coopérative d'habitation pour artistes professionnels en arts visuels combinant espace de travail et espace de vie, administré par les artistes de la coopérative. [www.lezarts.coop](http://www.lezarts.coop)
- Collaboration au développement du centre d'artiste «*La Chaufferie*» centre de diffusion et d'exploration pour artistes professionnels membre de la coopérative Lezarts.

Participations aux activités artistiques de la Coopérative Lezarts et de son centre de diffusion et d'expérimentation La Chaufferie:

- Exposition collective d'œuvres d'art au Lion d'Or, à Montréal, avec les artistes de Coopérative Lezarts, 2003.
- Performance «*The Red Light : 5 € pour un baiser*», explorant la thématique de l'intimité, avec les artistes de la Coopérative Lezarts, 2004.
- Participation à un Court-Métrage collectif et interactif qui explore la thématique du voisinage, réalisé par les artistes de la Coopérative Lezarts avec projection et table ronde sur le sujet, 2005.
- Exposition itinérante d'œuvres d'artistes femmes, organisée par: *Les Femmeuses et Pratt and Whitney Canada*, en collaboration avec la Chambre de Commerce de Montréal, 2005
- Plusieurs séances d'atelier-ouvert et rencontres avec le public, 2002-2013
- Conception et réalisation de l'œuvre d'art public *Rassemblement* pour célébrer le 10<sup>e</sup> anniversaire de la coopérative Lezarts et La Chaufferie
- Organisation et participation de la coopérative Lezarts et La Chaufferie à la Virée des Ateliers 2013, en collaboration avec la SISM.

Expériences autres:

- Commande d'œuvre spécifique pour la collection privée Avmor Group (avec catalogue publié).
- Encans et levés de fonds pour différentes institutions publiques et privées telles que : Ort Montréal, Écomusée du Fier Monde, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, Les Femmeuses de Pratt et Whitney Canada, etc.
- Participation comme jury pour sélection d'œuvres ou d'artistes pour: Association des artistes de Ville LaSalle, Centre des Loisirs Jean-Claude Malépart, Coopérative d'habitation Lezarts, etc.
- Réalisation d'œuvre gigantesque d'art public pour l'événement «*Nuit Blanche sur Tableau Noir*», 2001.
- Conception de murales et décors pour des magasins, le cinéma, la télévision, le théâtre, la publicité, etc.
- Commande d'œuvres spécifiques pour une clientèle privée.

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

RAAVQ – Rassemblement des Artiste en Arts Visuels du Québec – Statut d'artiste professionnel

La Chaufferie – Centre d'exploration et de diffusion pour artistes professionnels en arts visuels et médiatiques

Coopérative d'habitation Lezarts – Coopérative d'habitation pour artistes professionnels en arts visuels et médiatiques  
Les Ateliers Créatifs et Le Chat des Artistes – Ateliers pour artistes et artisans situé au cœur de Centre-Sud à Montréal

## COLLECTIONS PARTICULIÈRES ET PUBLIQUES (Sélection)

Polaris Immobilier Corporation  
Fednav Corporation  
La Collection Loto Québec  
ÉcoMusée du Fier Monde  
Groupe Avmor Ltd  
Marché Louise Ménéard  
Centre Mont-Royal  
Hotel Gault

Collection Simard  
Collection Fronenberg  
EPV Enr  
Dermolab Pharma Ltée  
Ort Montreal  
Jacty Design Inc  
Phillip Mitchell Design Inc  
Lifetime Construction Inc

## REPRÉSENTÉ PAR

Galerie d'Este, Montréal, Québec, Canada

## COLLABORATION AVEC DIFFÉRENTES GALERIES

Galerie Jean-Pierre Valentin, Montréal  
Galerie Ventes et Locations Musée des Beaux-arts de Montréal  
Galerie Art-Mur, Montréal  
Galerie Rouge.Art Contemporain, Cowansville  
Edward Day Gallery, Toronto  
Terence Robert Gallery, Ottawa

## BIBLIOGRAPHIES (sélection)

« Le Plateau s'érode : les artistes migrent », Article avec photo de Julie Desmarais en période de travail dans son atelier d'artiste, signé par Martin Croteau, La Presse, Montréal, 10 février 2010.

« Artists make their mark at Artist Project », Article portant sur l'exposition The Artist Project-Toronto 2009, signé par Patricia D'Cunha, 680 NewsRadio, édition sur site internet, Toronto, 13 mars 2009.

« La place Nathan Phillips s'improvise en galerie d'art », article avec photo sur une exposition au centre ville de Toronto – Toronto Outdoor Art Exhibition 2008, signé par Jean-Virgile Themens, Le Métropolitain, Toronto, 9 juillet 2008.

« La solution coopérative », article avec photo sur l'exposition de groupe Bouillon de Lezarts – Couleur Caméléon à la Maison de la Culture Frontenac, signé Jérôme Delgado, section arts et spectacles, La Presse, Montréal, 21 mars 2004, p. 5.

« Bouillon de Lezarts concocté par les artistes du coin », article paru dans le Ville-Marie, 14 mars 04, p. 4.

« Lezarts : la créativité coopérative », reportage en ligne avec photo sur l'exposition de groupe Bouillon de Lezarts – Couleur Caméléon, Maison de la Culture Frontenac, signé Claude Couillard, Guide Culturel de Radio-Canada – Exposition, 1e mars 2004, <http://radio-canada.ca/culture/modele-document-print.asp?section=exposition&idFilm=&idSpectacle=&idGroupe=&idEntite=1573&prov=fiche>

« Promenade à penser au Musée d'Art Contemporain des Laurentides », article avec photos par Annie Dupont, Le Journal de Prévost, 19 février 2004, vol. 4, no. 4, p. 22.

« Les artistes et la cité », article sur la coopérative Lezarts avec photo de mon atelier, rédigé par Jean de Julio-Paquin, revue Vie des Arts, no. 193, pp. 46-48.

« Association des Artistes de LaSalle », article, section arts et spectacles, Le Messenger LaSalle, 21 sept. 2003, p. 23.

« Deux jeunes artistes primés à Saint-Jérôme », article avec photo signé J.P.D., Journal Le Nord, 30 avril 2003, p. 21.

« Logements sur mesure, une utopie devenue réalité », article avec photos, collaboration spéciale de Danielle Turgeon, cahier mon toit, La Presse, Montréal, samedi 5 octobre 2002, p. J3.

« Champ libre à l'art contemporain », article paru dans La voix des Mille-Îles, 21 août 2002, p. 33.

« Des artistes envahissent le Vieux-Palais et le parc Labelle », article avec photos sur l'exposition Champ Libre, Musée d'Art Contemporain des Laurentides, par Suzanne Chenier, section Loisirs et Culture, L'Echo du Nord, 10 juillet 2002, p. 36.