

Contact: sandratannous@gmail.com

www.sandratannous.com

Sandra Tannous

Discipline : Sculpture, installation, land art, vidéo

Études et stages

Université de Montréal

- Mineure en Design des Jardins 2007-2008

- Programme en Architecture du Paysage 2007-2010

Université du Québec à Montréal. Programme en Design de l'Environnement 2006-2007

Université Laval, Québec Baccalauréat en Arts Visuels 1995-1999

École Nationale des Beaux-Arts de Bourges, France 1997-1998

- Cycle long-DNSEP-Option: Art, Année 4.

Formations complémentaires

Institut de Musique Électro-Acoustique (stage), Bourges, France 1998

Association des architectes paysagistes du Québec (Stage) 2012-2016

Obtention du statut d'architecte paysagiste agréée, par AAPQ 2016

Développement durable des quartiers - Centre d'écologie urbaine de Montréal 2010

Phytorestauration des sols urbains - par Philippe Giasson 2008

Résidences d'artistes

Atelier résidence (arts visuels), Ferme-Asile, Sion, Suisse 2019

Atelier-résidence (arts visuels) CALQ, Salvador de Bahia, Brésil 2017

Atelier-résidence (sculpture), Fondation Christophe Merian, Bâle, Suisse 2016

Lisière, (land art), Créations sur-le-champ, Mont Saint-Hilaire, Canada 2013

Des Pierres et des Rivières, (installation), La Chaufferie, Montréal 2012

Laine d'Art (land art), Galerie Bishop House, Ulverton, Canada 2011

Source & Niche-Caravelle, (sculpture), Centre Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Canada 2002

Expositions individuelles

Agora, place public temporaire (art public), Montréal 2020

Bandeira (art public) Musée Régional de Feira de Santana, Brésil 2020

Implantação (Installation), Goethe Institut de Salvador, Brésil 2018

Déploiement, (deux performances, *site-specific*), Jardim suspenso et Conça Accustica du Theatro Castro Alves, Salvador, Brésil 2017

Dans la maille urbaine (sculptures installatives), Salon Mondial, Bâle, Suisse	2016
Plate-Forme Aquifère , (environnement de sculptures) Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal	2005
À Bord et aux Alentours , (sculptures) Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal	2001
Sculptures : Sandra Tannous , Galerie Luz, Montréal	2000

Événements et expositions collectives

Passage parallèle (espace public artistique/art numérique), La Centrale des artistes, Laval	2018
6 minutes d'élévation , Intervention In situ (image & son), IC Encontro internacional de Artes, Salvador, Brazil	2017
Mémoire contemporaine : Gentrification et culture (conférence), Centro de Memória da Bahia, Salvador, Brazil	2017
Allers/Retours , PHOTO, La Chaufferie, Montréal	2017
Utopies Rurales (Art public), Clairière - Art et Nature, Chesterville	2016
Galerie des personnalités culturelles <i>Une vitrine sur les Faubougs</i> , Montréal	2015
Voir (vidéo) exposition collective, La Chaufferie, Montréal	2015
Réverbères Bleus Ville de Montréal, (art public), Montréal	2014
Lisière , (land art) Créations sur-le-champ, Mont Saint-Hilaire, Canada	2013
Rassemblement (art public), La Chaufferie, Montréal	2012
Laine d'Art (land art), Galerie Bishop House, Ulverton, Canada	2011
Influx (vidéo), Robotspectives 1998-2008, La Tohu, Montréal	2008
Éclair Bleu (vidéo), Les Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal	2007
Red Light (événement performatif), Coopérative Lezarts, Montréal	2004
Éléments Conducteurs (installation sonore). Galerie La Centrale, Montréal	2004
Esquif & Estive (sculpture) Couleur Caméléon Maison de la culture Frontenac, Montréal	2004
Concomitari (vidéo), Brunch Cathodique. Vidéographe, Montréal	2003
Disparat (vidéo), Les Rendez-vous du Cinéma Québécois, Montréal	2000
Disparat (vidéo), Vidéastes Recherché(e), 9 ^e édition, Montréal	1999

Bourses

Bourse atelier-résidence, Sion, (arts) Service de la Culture de l'Etat du Valais, Suisse	2019
Bourse atelier-résidence, Bahia, (arts) Conseil des Arts et des Lettres du Québec	2017
Bourse atelier-résidence, Bâle, (arts) Conseil des Arts et des lettres du Québec	2016
Bourse de création, Société de développement des entreprises culturelles	2015
Bourse de réalisation, (art public) Arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal	2013
Bourse de réalisation, (art public) Ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine	2012
Programme de soutien financier aux initiatives culturelles, Volet II : Soutien aux projets structurants, Arrondissement Ville-Marie, Ville de Montréal	2012

Bourse de recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec	2002
Bourse de production et diffusion artistique, Jeunes Volontaires	1999

Implications citoyennes

Coopérative Lezarts, (lieu d'habitation, de production et de diffusion pour artistes en arts visuels), Montréal

- Responsable du studio de résidence du CALQ à la coopérative	2010-2020
- Co-fondatrice et membre active	2002-2020
- Coordinatrice à l'aménagement paysager	2002-2010
- Membre du comité organisateur des célébrations du 10 ^e anniversaire	2011-2012

Comité de valorisation du pôle de création Parthenais

Membre du comité qui a pour but de faire le pont entre les 3 grands lieux de création du pôle et de faire de la médiation culturelle entre ces lieux et les citoyens.	2011-2013
---	-----------

Voies Culturelles des Faubourgs, Quartier Sainte-Marie, Montréal

Membre du conseil d'administration (administratrice)	2011-2019
Organisme orienté vers la planification, la concertation et la promotion d'activités culturelles dans le quartier des faubourgs	

La Centrale (centre d'art actuel), Montréal

Membre du conseil d'administration (administratrice)	2002-2005
--	-----------

Participation à des comités de sélection

Jury lors du comité de sélection (recrutement de nouveaux membres) coopérative Lezarts	2006
--	------

Jury lors du comité de sélection (Résistance, exposition collective en art public)	2019
Voies Culturelles des Faubourgs	

Collection

Collection Ferme-Asile, centre d'artiste pluridisciplinaire	2020
--	------

Publications

PHOTO , Opuscule, La Chaufferie	2019
--	------

Appropriations , Opuscule, La Chaufferie	2015
---	------

Article dans VIE DES ARTS , Land art Mont St-Hilaire	2014
---	------

Montréal engagée pour la culture - Mise en valeur du territoire, Ville de Montréal	2014
Publication Visites d'ateliers , présentation Sandra Tannous, La Chaufferie	2008
Mémento 3 : Catalogue des résidences 2001 et 2002. Centre Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli.	2004
The Women Artists In Canada	2000
MENTION	
Coup de cœur 2014 , Projet Réverbères Bleus, Ville de Montréal	2014