

- 2013 Maitrise en arts visuels (création) UQAM, Montréal
*Exploration artistique des fonctions et de l'espace du pavillon
Judith-Jasmin de l'UQAM tels qu'imaginés par l'architecte Dimakopoulos sur la
dimension utopique du projet architectural.*
direction de recherche Monique Régimbald-Zeiber
- 1993 Baccalauréat arts visuels, Université Concordia, Montréal

Expositions individuelles

- 2015 Amours chiennes, New Eldorado, Montréal
2013 *Vedute*, Intervention in situ, UQAM, Montréal
2012 *En chantier*, CDEx, UQAM, Montréal
2010 Mexique : connaît / connaît pas, collaboration avec Monique Régimbald-Zeiber
Colloque de la Chaire Nycol-Turmel, CDEx, Montréal
Vitrine calcaire, La vitrine (rue Rachel), Montréal
2009 Into the woods, Open Space Bae, Busan, Corée
2008 *Livre ouvert*, Centre culturel français de Freiburg, Allemagne
2006 - 09 affichage urbain, Montréal, Paris, Freiburg, Bruyères, St-Jean-Port-Joli
2006 *Paysage matériel*, Studio-résidence Terrasse Saint-Denis du CALQ, Montréal
2004 *Les repères* (signes, indices et fuite), Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand
2002 *Les repères*, Galerie B-312, Montréal
2001 *Les choses tangibles*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Centre d'Art Rotary,
La Sarre
1999 Espace 410, Édifice Belgo, Montréal
1998 *Travaux récents*, Gallery Yamaguchi, Tokyo
1996 *loge*, Galerie Charles et Martin Gauthier, Québec
1995 *La veilleuse*, Glace galerie, Montréal
1992 *L'antichambre et salle d'attente*, Point de force, La Centrale, Montréal

Expositions / Évènements de groupe

- 2018 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli 2018, « Fait du même bois »,
cocréation avec Johannes Bierling
Exposition Centre Go, « Fait du même bois », Saint-Jean-Port-Joli
- 2016 Place au chantier, Tour Wellington, Montréal
- 2015 *Appropriation*, La Chaufferie, Montréal
Pyramide, Oeil de Poisson, Québec
Les archives de l'UQAM, Institut du patrimoine et Héritage Montréal
- 2014 *Hausblick*, commissariat Annette Merkenthaler, Galerie Keller, Kandern,
Allemagne
Par delà bien et mal, commissariat Alexandre Jimenez, Galerie Yellow fish art,
Montréal
- 2012 Jusqu'à épuisement des stocks / While supplies last, commissariat Alexandre
Jimenez et Maud Marique, Galerie B-312, Montréal
Poche à souhait, commissariat Alexandre Jimenez, CDEx, UQAM
Intervalle, Agora du Pavillon Judith-Jasmin, UQAM
Assortiments, Espace Jean-Brillant, Montréal
Politique no 25, Colloque international sur les murs et les frontières, Chaire Raoul
Dandurand, UQAM, Montréal
- 2011 L'Agora, Nuit Blanche, CDEx, UQAM, Montréal
Tuteurs, Évènement Land art, Ulverton, Québec
Double jeu, CDEx, UQAM, Montréal
- 2009 – 10 - 11 Encans ÉAVM, CDEx, Montréal
- 2009 *Moving Coastline*, Space Bandee, Busan, Corée du sud

	<i>États des lieux</i> , CDEx, UQAM, Montréal
2007	<i>Se fondre dans la nature ou épiphénomène d'immersion rurale</i> , commissaire Françoise Bélu, Centre des arts actuels Skol, Montréal
	<i>Foire comme si tout allait bien</i> , Centre des arts actuels Skol, Montréal
2006	<i>Fascine</i> , symposium <i>les grandes marées</i> , Sainte-Anne-des-Monts, Québec
2004	Commissaire de l'exposition <i>Amener l'eau au moulin</i> , avec Virginie Chrétien, Christine Major et Marie-Christine Simard, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
2000	<i>Placards</i> , Les ateliers convertibles, Joliette
	commissaires: Baptiste Grison et Josée Fafard (catalogue)
	<i>Manifestation Internationale d'art de Québec</i> , l'Œil de Poisson, Québec
	commissaire: Andrée Daigle (catalogue)
	<i>Passart 2000</i> , Rouyn-Noranda
	commissaire : Chantal Boulanger (catalogue)
	<i>Le Champ du fil</i> , Centre des arts contemporains du Québec à Montréal
	commissaire: Manon Régimbald
1997	<i>Effet d'utilitaire</i> , Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
1993	<i>Objets d'art utilitaires</i> , La Centrale, Montréal
1991 et 92	<i>Un après-midi de vidéos et de performances</i> , La Centrale, Montréal
1991	<i>Matière papier</i> , galerie du Centre des arts visuels, Westmount,
	commissaire: Lorraine Simms
1990	<i>Je suis un réduit défensif</i> , Complexe Saint-Ambroise, Montréal

Séjours en résidence

2009	Open Space Bae, Busan, Corée
2008	studios L6, Freiburg, Allemagne
2006	Atelier-résidence à Montréal, Conseil des arts et des lettres du Québec
2001 et 02	Atelier d'estampe Sagamie, Alma
1995, 96, 94	Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli

Bourses

2016	Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2015	Bourse d'excellence New Eldorado
2011	Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM (Initiatives en arts)
	Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM (Claude Courchesne)
2010	Bourse d'excellence de la Fondation de l'UQAM (Zoom Media)
2006	Studio-résidence à Montréal du Conseil des arts et des lettres du Québec,
2005	Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
1998 et 2004	Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
2000 et 2002	Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2001	Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada
	Bourses de recherche, Conseil des arts du Canada
	Bourse ressourcement technique, Conseil des arts et des lettres du Québec

Communications publiques

La persistance de la sculpture en milieux excentré, table-ronde, Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, juillet 2018

L'avenir du clocher St-Jacques de l'UQAM, Conseil du Patrimoine religieux du Québec et Institut du patrimoine, 29 mars 2016

Entrevue pour MULTIVERSITÉ / Métacampus, 2012, Stéphane Gilot, Galerie de l'UQAM

Présentation de recherche, auprès d'étudiants du baccalauréat en art, UQAM. 2009 - 2011

Présentation de processus artistique dans le cadre d'un atelier organisé par SYN (Jean-Maxime Dufresne et Jean-François Prost), Guelph, Ontario, 2011

Déplacement, Forum en recherche création, ÉAVM, UQAM, 2010

intervention in situ, Colloque murs et frontières, Chaire Raoul-Dandurand, UQAM, 2011

Présentation de recherche de maîtrise, Faculty of fine arts, Université York, Ontario, 2010

Les fonctions de l'art, revue ITEM, UQAM, Montréal, 2010

Les arts et la ville, Drummondville 2003
L'atelier d'artiste, colloque. Atelier Silex, Trois-Rivières, 2003
Artiste invitée, *Le quai*, École des beaux-arts de Mulhouse, France, 2004

Implication

Membre	Guilde des artistes Coopérative d'habitation Lezarts Institut du Patrimoine, UQAM 2010-2015 Maison de l'architecture 2010-2015
Administratrice	Coopérative d'habitation Lezarts Comité de programme Maîtrise de l'ÉAVM, UQAM, 2009 - 2011 Centre socioculturel Gérard-Ouellet, St-Jean-Port-Joli, 2005 - 2009 Galerie La Centrale, Montréal, 1988 - 1996 Galerie VAV, Université Concordia, 1989-1990
Membre de jury	Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec (2001, 2002, 2003, 2006) Corporation Fleury (art public), St-Jean-Port-Joli 2008 Comités de programmation de différents centres d'artistes