



LA

LUCARNE

La revue de l'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ)

Printemps 2018
Vol XXXIX, numéro 2



La Maison Lenoblet-du-Plessis de Contrecoeur
Crédit photo: Ville de Contrecoeur

**COOPÉRATIVE LEZARTS, MONTRÉAL:
NOUVELLE FONCTION POUR
UN IMMEUBLE ANCIEN**

LE 2220, RUE PARTHENAIS: DE MANUFACTURE À COOPÉRATIVE D'HABITATION

Jean Pierre Lacroix, Coopérative Lezarts



La coopérative Lezarts. Crédit photo: Jean Pierre Lacroix.

La coopérative d'habitation Lezarts est un regroupement d'artistes en arts visuels et médiatiques ayant converti une ancienne usine de vêtements en 33 logements à coût abordable. Lezarts est à la fois un lieu d'habitation, de création, de production et d'échange favorisant le développement de la carrière artistique des résidents.

Le 2220, rue Parthenais, dans le « faubourg à m'lasse » du quartier Centre-Sud de Montréal, est situé juste au nord de la prison du Pied-du-Courant, près du pont Jacques-Cartier.

Construit en 1905, le 2220 Parthenais fut racheté dans les années 1950 par la Manhattan Childrens Wear. Cette manufacture fabriquait des vêtements pour enfants et jeunes filles ainsi que des uniformes scolaires. La Manhattan Childrens Wear était une des quatre fabriques de vêtements voisines sur la rue Parthenais, formant ainsi un regroupement de manufactures textiles. À compter des années 1990, le CLSC des Faubourgs-Parthenais ainsi que des unités d'habitation s'installèrent dans ce complexe d'anciennes fabriques.

En 1998, l'immeuble de la Manhattan Childrens Wear était désaffecté lorsque la Coopérative d'habitation Lezarts le découvre. Le bâtiment en brique offrait une surface de 22 000 pieds carrés répartie sur deux étages de 12 pieds de hauteur chacun. Les hauts plafonds se prêtaient donc bien à l'aménagement de lofts d'artistes. Il s'est écoulé quatre ans avant que les premiers locataires emménagent dans leur logement.

Le Groupe CDH, une firme-conseil en ressources techniques, fut chargé de mettre sur pied la coopérative et devenait le maître d'œuvre du projet de 3.3 millions de dollars. L'architecte Colin Munroe fut invité à élaborer les plans de transformation de l'édifice. Le zonage municipal a dû être changé de catégorie industrielle à résidentielle.

L'édifice n'était pas classé historique mais faisait partie du patrimoine bâti, témoin du passé industriel de cet ancien quartier ouvrier. La Commission Viger devait approuver les modifications apportées à l'immeuble. Tout le monde voulait que ce projet se réalise.

En raison de la spécificité logement/atelier de Lezarts, une dérogation a dû être négociée avec la Société d'habitation du Québec (SHQ) pour participer au programme Accès-Logis permettant à 17 ménages sur 33 logements de bénéficier d'un supplément au loyer.

Colin Munro s'est mérité en 2002 un prix d'excellence en habitation dans la catégorie conception et design du programme de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), sous le thème « Abordabilité du logement : des innovations. » Le prix rend hommage à une contribution exceptionnelle à l'amélioration de l'accessibilité au logement au Canada.

L'ancienne chaufferie, inapte à sa conversion en logement, devint un centre de diffusion et d'expérimentation en arts visuels et médiatiques. Celui-ci permet aux artistes de

bénéficier d'un espace pour exposer, développer ou discuter de leurs idées et de leurs projets. Des visites d'ateliers sont également organisées.

La présence active de Lezarts et de ses artistes est un apport important dans le développement du Pôle Créatif Parthenais (artistes, artisans et créateurs de mode). Par exemple, l'ancien édifice Création Pantel, devenu Chat des artistes offre près de 50 ateliers et l'immeuble Grover propose plus de 200 locaux. Une des activités collectives annuelles, l'expo/vente La Virée des ateliers, a attiré plus de 9000 visiteurs l'an dernier. Cette Virée s'impose d'une édition à l'autre comme une plateforme d'envergure pour le milieu culturel et industriel.

Fabrice Le Guern Artiste peintre décorateur

Restauration de bâtiments anciens
Peinture intérieure - Texture Murale
Faux marbre - Faux bois
Dorure - Trompe-L'œil - Enduit à la chaux
Préparation des supports



Membre professionnel du conseil des métiers d'art
fabriceleguern@gmail.com
514 992-0869
www.illusions-textures.net

La présence de nombreuses institutions dans le quartier témoigne de la vigueur artistique qui s'y développe, par exemple, la Maison de la culture Frontenac où des artistes de Lezarts ont exposé individuellement et en groupes. Plusieurs membres et la coop Lezarts font partie de Voies culturelles des faubourgs, un regroupement multisectoriel qui rassemble sous un même toit une diversité d'artistes et d'organismes culturels, communautaires, économiques et artistiques du Centre-Sud.

Pour en savoir plus sur la coopérative Lezarts: cooplezarts.org