

FRANÇOIS CORMIER

NOTES BIOGRAPHIQUES/CV

Directeur artistique, programmateur et commissaire :

François CORMIER est originaire de la Gaspésie et vit et travaille à Montréal et à Percé (Québec). Il a une formation en Urbanisme de l'Université de Montréal (1985). Il a poursuivi des études interdisciplinaires en arts à l'Université Laval de Québec (1982) et dans le programme; Arts et Lettres du CEGEP de la Gaspésie (1979).

Après ses études, il séjourne en Europe et plus particulièrement en France où il devient chargé de projet pour le métro de Paris (RATP) au service de design et de recherche sur l'intégration des nouvelles approches en architecture urbaine (1987-1989). De retour à Montréal, il s'implique activement dans le milieu culturel comme commissaire, programmateur et collaborateur pour le Festival des Grandes Écoles de Cinéma du Monde, le Festival Vues d'Afrique, Association pour le jeune cinéma québécois et pour le Festival international du Jeune Cinéma de Montréal (1990-1991).

En 1992, avec plusieurs collaborateurs il fonde *Champ Libre* (www.champ-libre.org/index.htm), un diffuseur montréalais dans les domaines des arts électroniques, de la vidéo et de l'architecture dont il a assumé la direction artistique de 1992 à 2007. Son travail a été reconnu en 2005 par l'Ordre des Architectes du Québec (OAQ) alors que Champ Libre a été promu finaliste d'un prix d'excellence en architecture (Événement : Désert, 2004) soulignant ainsi son expertise in situ de la diffusion artistique contemporaine. À titre de spécialiste il a été membre du jury à PRIM, centre d'arts médiatiques à Montréal et au Conseil des Arts et des Lettres du Québec CALQ pour le programme de bourse aux artistes professionnels en architecture. De 2002 à 2004 il a siégé comme jury et spécialiste en Arts Médiatiques pour le programme d'Intégration des arts à l'architecture au Ministère de la Culture et des Communications du Québec. À titre de conférencier il a participé entre autre en 2001 à New York au Forum Global Intersections Art and Technology at The Kitchen. En 2001 il devient membre de la coopérative d'habitation LÉZARTS dont il contribue à sa création (www.cooplezarts.org). En 2002 il est invité à titre de conférencier et de commissaire au symposium international d'architecture et des nouveaux médias UrbanDrift à Berlin (Allemagne). En 2006 il a fait partie du comité artistique de Quartier Éphémère (Fonderie Darling à Montréal).

En 2008 il crée en Gaspésie un tout nouvel événement dans les domaines du cinéma d'auteur et de l'art contemporain et médiatique intitulé: *Les Percéides – Festival international de cinéma et d'art de Percé*, (www.perceides.ca) 7e édition – 26-30 août 2015 et *La Nuit du cinéma à Percé*, une activité de diffusion hivernale en plein air sur le site historique Charles Robin sur la plage de Percé dont l'activité a remporté en 2011 LE PRIX CITOYEN DE LA CULTURE décerné par l'organisme québécois LES ARTS ET LA VILLE et L'UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC (UMQ). Il est l'initiateur des *Premiers États généraux du cinéma en Gaspésie* (www.perceides.ca/cinemagaspesie) qui s'est tenu à Percé en juin 2012. Il travaille actuellement sur un projet international liant l'architecture, le cinéma et les arts numériques qui s'inspire de l'histoire centenaire du BAUHAUS (Weimar, 1919) et qui se déroulera à Montréal en 2019 et dont il est l'initiateur, le commissaire et le délégué artistique.

Réalisateur documentaire :

À titre de réalisateur il a produit et réalisé deux documentaires. Le premier film s'intitule VIDÉOSCOPIE (Québec-France, 2006) (<http://champ-libre.org/cl/fr/frameset.htm>). Ce documentaire-essai est un film vidéo qui présente la démarche de plusieurs artistes et penseurs de la création vidéo et des arts numériques du Québec et de l'international. Ce documentaire sur l'art fait partie depuis 2007 de la collection d'Art Vidéo du Musée d'art contemporain de Montréal et de Bibliothèque et Archives Nationales du Québec (BANQ). Le deuxième film réalisé est un documentaire social réalisé dans le quartier Centre-Sud de Montréal et qui s'intitule : SOUS LE CIEL LES FAUBOURGS (Québec, 2010). Le film part à la rencontre de citoyens du quartier qui racontent avec générosité et sensibilité leur attachement au quartier Centre-Sud anciennement le quartier du << Faubourg à m'lasse >>. Il prépare actuellement un nouveau court métrage de fiction dont l'histoire se déroule au Portugal et en Gaspésie dont la sortie est prévue en 2016.