

**Carolina Hernandez-Hernandez**  
Vit et travaille à Montréal depuis 2003  
[www.carolinahernandez.ca](http://www.carolinahernandez.ca)  
caroheh@yahoo.com

## **FORMATION ACADÉMIQUE**

- 1989 — 1994      Baccalauréat en peinture. École nationale de peinture, de sculpture et de gravure La Esmeralda, de l'Institut national des Beaux-Arts. Mexico, Mexique.
- 1986 — 1989      Certificat de lycée en art et sciences humaines. Centre d'éducation artistique Luis Spota de l'Institut national des Beaux-Arts. Mexico, Mexique.

## **FORMATION SPÉCIALISÉE**

- 2007              Certificat d'attestation de spécialisation professionnelle, Lancement d'une entreprise dans le milieu artistique. Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec. Montréal.
- 1998 — 1999      Atelier de céramique Francisco Contreras. Mexico, Mexique.

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2013      *One*, Centre Elgar, Verdun, Montréal.
- 2012      *Le charme du Masque*, Centre de ressources de l'espagnol Université de Montréal
- 2012      *Aux derniers battements d'ailes* Galerie Espacio Mexico, Consulat Général du Mexique à Montréal, commissaire Pierre Rannou.
- 2009      *Élégie*, Galerie d'Art Corrid'Art Sylviane Poirier, Compagnie F, Montréal, Canada
- 2006      *Nature Morte*, Maison de la culture Côte-des-Neiges. Montréal, Canada.
- 2002      *ANIMAL X*, Galerie Raquel Tibol, Université de la Vallée du Mexique. Mexique.
- 1995      *Animalia II*, Galerie Raúl Baïlleres, de l'ITAM, Mexico, Mexique.
- 1994      *Animalia*, à la Maison de la Culture José Luis Cuevas. Hidalgo, Mexique.

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2012      *Journées de la culture*. Collectives à La Chaufferie et à la Galerie d'art Compagnie F, Montréal.
- 2011      *Pretty Ugly Art*, Patrick John Mills Contemporary Art Gallery, Ottawa, Canada.
- 2011      *Femmes d'ici et d'ailleurs*, Galerie Art Bressan, Montréal Canada.
- 2010      *Nature au Pluriel*, Muséums nature de Montréal, Biôme de Montréal, Là où l'humain et la nature se rencontrent, Montréal, Canada
- 2010      *Territoires autonomes*, Latinarte. Maison de la culture Villeray-Saint-Michel Montréal, Canada
- 2010      *Beloning*, AOE Arts Council, Shenkman Arts Centre, Ottawa, Canada
- 2010      *Beloning*, Patrick John Mills Contemporary Fine Art Gallery, Ottawa, Canada
- 2010      *La Manhattan Childrens Wear et sa collection exceptionnelle*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada
- 2009      *L'équipe MEXI-QUE-BEC*, au Consulat Général du Mexique à Montréal.
- 2009      Voies Culturelles des Faubourgs, collective des artistes pour Art Public au Parc de Faubourgs, Montréal, Canada
- 2008      *Côté Obscur*, à La Chaufferie LÉZARTS, Montréal, Canada.
- 2007      *L'art d'entreprendre*, au Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec. Montréal

- 2007 *Les Jumeaux du CARI-*, au Musée des maîtres et artisans du Québec. Montréal, Canada.
- 2006 *San Sebastian Mártir*, Galerie TRES50. Chiapa de Corzo, Mexique.
- 2005 *Narration...Damnation*, Maison de la culture Côte-des-Neiges. Montréal. Télo, Galerie ARTUS. Montréal, Canada.
- 2003 *El Vinculo Humano-Animal*, (Le Lien Humain-Animal) au bénéfice de l'Organisme civil des Chiens d'assistance et de sauvetage. Mexico, Mexique.
- 2002 *La Figuración Americana*, (La Figuration Américaine), Galerie Lorenzo Guzzo. Palerme, Italie.
- 2001 *25 Aniversario del CEDART Luis Spota* (25<sup>e</sup> Anniversaire du CEDART Luis Spota), exposition collective de Professeurs et ex-Élèves créateurs de 1976 à 2001. Mexico, Mexique.  
*América Avui*, Galerie «ACEA'S Promoció d'artistes Plàstics». Barcelone, Espagne.  
*Brincando el Charco* (En sautant la flaque d'eau), Galerie Samuel Menache. Mexico, Mexique.  
*El Arte del Cuerpo Humano* (L'Art du Corps Humaine). Mexico, Mexique.
- 2000 *Xoloitzcuintli de Piel a Piel* (Xoloitzcuintli de peau à peau), Galerie Samuel Menache. Mexico, Mexique.
- 1999 *Huella entre Milenios* (Trace entre des Millénaires), Club Privé Argenta. Mexico, Mexique.
- 1998 *Matices*, (Nuances), Galerie du Centre Veracruzano. Mexico, Mexique.
- 1996 Galerie KIN. Mexico, Mexique.
- 1995 Encan d'Art Galerie 10/10, au bénéfice de la Fondation mexicaine pour le développement rural. Mexico, Mexique.  
*Mezclas*, (Mélanges), à la Maison de la Culture de Malinalco. Mexique.
- 1994 *Arte-Nativo\_Alternativo* (Art Natif\_Alternatif), au Poliforum Culturel Alfaro Siqueiros. Mexico, Mexique.  
*Última Generación* (Dernière Génération), Galerie La Esmeralda de l'École nationale de peinture, de sculpture et de gravure. Mexico, Mexique.

## ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2005 Sélection à la *Quinta Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce* (Cinquième Biennale Nationale de Peinture et Gravure Alfredo Zalce), Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce. Michoacán, México.
- 2001 Sélection à la *III Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea* (Troisième biennale internationale de l'Art Contemporain), Fortezza da basso. Florence, Italie.

## BOURSES

- 2011 Bourse Vivacité. CALQ, Conseil des Arts et lettres du Québec

## COLLECTIONS

- 2009 La Banque d'œuvres d'Art. Conseil des Arts du Canada

## **BIBLIOGRAPHIE**

- 2010 Delgado, Jérôme. *De nid de couturières à coop d'artistes*, Le Devoir 5 février 2010
- 2010 *Grandeur Nature, Série Documentaire 109*. L'art et L'environnement. Radio Canada. Télévision Août 2010.
- 2010 RCI Radio Canada International entrevu web ,Martin Movilla 21 septembre 2010
- 2010 Levin Mike, *Animals, Art and Carolina Hernandez*, Unfolding Ottawa's Arts ,événements & creativity ,juin 2010 [www.unfolding.ca](http://www.unfolding.ca)

## **PUBLICATIONS & AUTRES**

- 2011 Armony, Victor, Editeur. *Revue canadienne des études Latino-américaines et caraïbes*. University of Calgary Press. Couverture.
- 2011 Creimer, Diego, Editeur. *The Apostles Review*. Montréal. Juin 2011. Couverture.
- 2008 *Répertoire de la diversité Artistique de Montréal 167 Mondes à Découvrir*. Conseil des Arts de Montréal.
- 2004 *Korkunun Irmaginda* (Dans la rivière de la peur). Couverture. Éditions Metis Edebiyat. [www.metiskitap.com](http://www.metiskitap.com), mars 2004, Istanbul, Turquie.
- 2001 *III Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea*, (Troisième biennale internationale de l'Art contemporain), Catalogue, Florence, Italie.
- El Arte del Cuerpo Humano* (L'Art du Corps Humaine). Janvier 2001, Mexique.
- 1999 Vázquez-Ramos, Esther. *Artistas Plásticos, Huella entre Milenios* (Artistes plastiques, Trace entre des Millénaires), novembre 1999, Mexico, Mexique.

## **IMPLICATIONS DANS LE MILIEU ARTISTIQUE**

- 2005 Membre de la Coopérative d'Habitation pour artistes LÉZARTS. Montréal, Canada.
- 2006 Membre de la DAM, Diversité Artistique Montréal. Conseil des Arts de Montréal. Montréal, Canada