

Carolina Hernandez-Hernandez
Vit et travaille à Montréal depuis 2003
www.carolinahernandez.ca
caroheh@yahoo.com

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1989 — 1994 Baccalauréat en peinture. École nationale de peinture, de sculpture et de gravure La Esmeralda, de l'Institut national des Beaux-Arts. Mexico, Mexique.
- 1986 — 1989 Certificat de lycée en art et sciences humaines. Centre d'éducation artistique Luis Spota de l'Institut national des Beaux-Arts. Mexico, Mexique.

FORMATION SPÉCIALISÉE

- 2007 Certificat d'attestation de spécialisation professionnelle, Lancement d'une entreprise dans le milieu artistique. Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec. Montréal.
- 1998 — 1999 Atelier de céramique Francisco Contreras. Mexico, Mexique.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013 *One*, Centre Elgar, Verdun, Montréal.
- 2012 *Le charme du Masque*, Centre de ressources de l'espagnol Université de Montréal
- 2012 *Aux derniers battements d'ailes* Galerie Espacio Mexico, Consulat Général du Mexique à Montréal, commissaire Pierre Rannou.
- 2009 *Élégie*, Galerie d'Art Corrid'Art Sylviane Poirier, Compagnie F, Montréal, Canada
- 2006 *Nature Morte*, Maison de la culture Côte-des-Neiges. Montréal, Canada.
- 2002 *ANIMAL X*, Galerie Raquel Tibol, Université de la Vallée du Mexique. Mexique.
- 1995 *Animalia II*, Galerie Raúl Baïlleres, de l'ITAM, Mexico, Mexique.
- 1994 *Animalia*, à la Maison de la Culture José Luis Cuevas. Hidalgo, Mexique.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 *Journées de la culture*. Collectives à La Chaufferie et à la Galerie d'art Compagnie F, Montréal.
- 2011 *Pretty Ugly Art*, Patrick John Mills Contemporary Art Gallery, Ottawa, Canada.
- 2011 *Femmes d'ici et d'ailleurs*, Galerie Art Bressan, Montréal Canada.
- 2010 *Nature au Pluriel*, Muséums nature de Montréal, Biôme de Montréal, Là où l'humain et la nature se rencontrent, Montréal, Canada
- 2010 *Territoires autonomes*, Latinarte. Maison de la culture Villeray-Saint-Michel Montréal, Canada
- 2010 *Beloning*, AOE Arts Council, Shenkman Arts Centre, Ottawa, Canada
- 2010 *Beloning*, Patrick John Mills Contemporary Fine Art Gallery, Ottawa, Canada
- 2010 *La Manhattan Childrens Wear et sa collection exceptionnelle*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, Canada
- 2009 *L'équipe MEXI-QUE-BEC*, au Consulat Général du Mexique à Montréal.
- 2009 Voies Culturelles des Faubourgs, collective des artistes pour Art Public au Parc de Faubourgs, Montréal, Canada
- 2008 *Côté Obscur*, à La Chaufferie LÉZARTS, Montréal, Canada.
- 2007 *L'art d'entreprendre*, au Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec. Montréal

- 2007 *Les Jumeaux du CARI-*, au Musée des maîtres et artisans du Québec. Montréal, Canada.
- 2006 *San Sebastian Mártir*, Galerie TRES50. Chiapa de Corzo, Mexique.
- 2005 *Narration...Damnation*, Maison de la culture Côte-des-Neiges. Montréal. Télo, Galerie ARTUS. Montréal, Canada.
- 2003 *El Vinculo Humano-Animal*, (Le Lien Humain-Animal) au bénéfice de l'Organisme civil des Chiens d'assistance et de sauvetage. Mexico, Mexique.
- 2002 *La Figuración Americana*, (La Figuration Américaine), Galerie Lorenzo Guzzo. Palerme, Italie.
- 2001 *25 Aniversario del CEDART Luis Spota* (25^e Anniversaire du CEDART Luis Spota), exposition collective de Professeurs et ex-Élèves créateurs de 1976 à 2001. Mexico, Mexique.
América Avui, Galerie «ACEA'S Promoció d'artistes Plàstics». Barcelone, Espagne.
Brincando el Charco (En sautant la flaque d'eau), Galerie Samuel Menache. Mexico, Mexique.
El Arte del Cuerpo Humano (L'Art du Corps Humaine). Mexico, Mexique.
- 2000 *Xoloitzcuintli de Piel a Piel* (Xoloitzcuintli de peau à peau), Galerie Samuel Menache. Mexico, Mexique.
- 1999 *Huella entre Milenios* (Trace entre des Millénaires), Club Privé Argenta. Mexico, Mexique.
- 1998 *Matices*, (Nuances), Galerie du Centre Veracruzano. Mexico, Mexique.
- 1996 Galerie KIN. Mexico, Mexique.
- 1995 Encan d'Art Galerie 10/10, au bénéfice de la Fondation mexicaine pour le développement rural. Mexico, Mexique.
Mezclas, (Mélanges), à la Maison de la Culture de Malinalco. Mexique.
- 1994 *Arte-Nativo_Alternativo* (Art Natif_Alternatif), au Poliforum Culturel Alfaro Siqueiros. Mexico, Mexique.
Última Generación (Dernière Génération), Galerie La Esmeralda de l'École nationale de peinture, de sculpture et de gravure. Mexico, Mexique.

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- 2005 Sélection à la *Quinta Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce* (Cinquième Biennale Nationale de Peinture et Gravure Alfredo Zalce), Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce. Michoacán, México.
- 2001 Sélection à la *III Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea* (Troisième biennale internationale de l'Art Contemporain), Fortezza da basso. Florence, Italie.

BOURSES

- 2011 Bourse Vivacité. CALQ, Conseil des Arts et lettres du Québec

COLLECTIONS

- 2009 La Banque d'œuvres d'Art. Conseil des Arts du Canada

BIBLIOGRAPHIE

- 2010 Delgado, Jérôme. *De nid de couturières à coop d'artistes*, Le Devoir 5 février 2010
- 2010 *Grandeur Nature*, Série Documentaire 109. L'art et L'environnement. Radio Canada. Télévision Août 2010.
- 2010 RCI Radio Canada International entrevu web ,Martin Movilla 21 septembre 2010
- 2010 Levin Mike, *Animals, Art and Carolina Hernandez*, Unfolding Ottawa's Arts ,événements & creativity ,juin 2010 www.unfolding.ca

PUBLICATIONS & AUTRES

- 2011 Armony, Victor, Editeur. *Revue canadienne des études Latino-américaines et caraïbes*. University of Calgary Press. Couverture.
- 2011 Creimer, Diego, Editeur. *The Apostles Review*. Montréal. Juin 2011. Couverture.
- 2008 *Répertoire de la diversité Artistique de Montréal 167 Mondes à Découvrir*. Conseil des Arts de Montréal.
- 2004 *Korkunun Irmaginda* (Dans la rivière de la peur). Couverture. Éditions Metis Edebiyat. www.metiskitap.com, mars 2004, Istanbul, Turquie.
- 2001 *III Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea*, (Troisième biennale internationale de l'Art contemporain), Catalogue, Florence, Italie.
- El Arte del Cuerpo Humano* (L'Art du Corps Humaine). Janvier 2001, Mexique.
- 1999 Vázquez-Ramos, Esther. *Artistas Plásticos, Huella entre Milenios* (Artistes plastiques, Trace entre des Millénaires), novembre 1999, Mexico, Mexique.

IMPLICATIONS DANS LE MILIEU ARTISTIQUE

- 2005 Membre de la Coopérative d'Habitation pour artistes LÉZARTS. Montréal, Canada.
- 2006 Membre de la DAM, Diversité Artistique Montréal. Conseil des Arts de Montréal. Montréal, Canada