

ÉDUCATION

Maîtrise arts visuels et médiatiques	2004-2007
Université du Québec à Montréal	
AEC Photographie	1992-1995
Dawson Institute of Photography	
B.Sc. Criminologie	1984-1987
Université de Montréal	

DISTINCTIONS

- Bourse de création du Centre interuniversitaire en arts médiatiques (2007)
- Bourse de projet de l'Association des étudiants de maîtrise (2007)
- Bourse de projet de l'Association facultaire des étudiants en arts (2007)
- Bourse d'excellence Pierrette-Desmarais (2006)
- Bourse d'excellence J.A- DeSève (2005)
- Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec (1999)
- Prix national d'excellence, Association canadienne des illustrateurs et photographes (1996)
- Honour's List, Dawson College (1994)

EXPOSITIONS SOLO

2007
Territoire, territoires, Cinémathèque Québécoise, Montréal

2001
Le fil de raison, Galerie Outremont, Outremont

2000
De Natura, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal

1997
Portraits, Hôpital Queen Elizabeth, Journée des femmes, Montréal

EXPOSITION COLLECTIVES

2010

Nomade, Collection Loto Québec, Centre d'exposition, Repentigny

2009

15^e anniversaire, Galerie d'art d'Outremont, octobre

La collection Loto Québec vue par, Espace création, Montréal, octobre

La collection Loto Québec, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières

Nomade Espace création, Montréal

Galerie Montcalm, Gatineau

Musée Régional de la Côte-Nord

Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup

Centre d'exposition de Val-d'Or

2008

Côté Obscur, La Chaufferie, Montréal, novembre

2006

Journées de la culture, Lezarts, Montréal, septembre

Les Femmeuses, Pratt & Wittney, Longueuil, avril

2005

Séquences, Espace Olibrius, Montréal,

Œuvres choisies de la collection Loto-Québec, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières

2004

Le Grand Jeu, Vieux Presbytère, Longueuil

Le jeux pretexte à l'art, Centre Zocalo, Longueuil

Voilà Québec en Mexico!, Musée de Las Artes, Guadalajara, Mexique

2003

Les Femmeuses, Pratt & Wittney, Longueuil

L'art qui fait boum, Encan de la Triennale de la relève, Montréal

2002

Cercles de vie, Musée de Mont St-Hilaire

Strates d'Identités, Maison de la Culture Mont-Royal

Les Femmeuses, Pratt & Wittney, Longueuil

2001

26 œuvres à la criée, Laoun, Montréal

Les Femmeuses, Pratt & Wittney, Longueuil

Ombres et lumières, Galerie de Musée des beaux Arts de Montréal

2000

Chiaroscuro, Centre d'arts NDG, Montréal

Portraits, Centro de Arte, Encuentros, Cuba

L'art qui fait boum, Encan de la Triennale de la relève, Montréal

Regards sur le corps, Centre d'arts NDG, Montréal

1999

Images latentes, Galerie Mistral, Montréal

La chambre voilée, Galerie Mistral, Montréal

Journée du Québec, Centro de Arte, Festival Romerías de Mayo Cuba

Inauguration, Galerie La Trace, Oka

1997

L'Essence du lieu, Galerie Mistral, Mois de la Photo, Montréal

PUBLICATIONS

Forum recherche-création	Publication et site web, UQAM, 2006
<i>Trou de mémoire</i>	Opuscule, 2005
Sling shot	Vol. 2, 2001
<i>Curiosa diversion</i>	Livre d'artiste, Cuba, 2000
Boréal	La nuit entière, mars 2000
Le Sabord	No. 53, septembre 1999
Protée	Vol. 24 No. 2, septembre 1996

ARTICLES

Jacobs, Maxime. 2001. «Les corps oniriques de Geneviève Chicoine». *L'express d'Outremont*, 9 novembre.

Lehmann, Henry. 2000. «De Natura». *The Gazette*, 20 mai.

Lanctôt, Julie. 2000. «L' me mise à nue par le corps». *Vie des Arts*, Vol. XLIV No. 178 , (printemps), p. 53.

Kokinska, Dorota. 1997. «The world seen through women's lens». *The Gazette*, 13 septembre.

Hartling, Roy. 1996. «Images de Geneviève Chicoine». *Protée : Les interférences*, Vol. 24 No. 2, (septembre).

COLLECTIONS

Loto Québec, Fasken Martinault,
diverses collections privées au Québec, aux Etats-Unis en France et à Cuba.