

# Alexis Lepage

## Curriculum vitae

### Formation

2009-à ce jour	UQAM, Maîtrise, Arts visuels et médiatiques
2003-2006	UQAM, Baccalauréat, Arts visuels et médiatiques
2000-2003	Collège de Limoilou, D.E.C. technique Technique en Métiers d'arts, option sculpture
1999-2000	Université Laval, Baccalauréat Anthropologie, incomplet
1997-1999	Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, D.E.C. Science de la santé, incomplet

### Expositions

2008	Côté Obscur, La Chaufferie, Collectif, Montréal
2007	Journées de la culture 2007, La Chaufferie, Collectif, Montréal
2007	Complot 4: Ricochet (s), Espace 4, Galerie Art Mûr, Collectif et publication, Montréal
2006	La chasse est ouverte..., Journées de la culture, La Chaufferie, Performance, Montréal
2006	Slow/Fast, Centre de Diffusion et d'Expérimentation(CDEX), Collectif, Montréal
2006	Printemps / Plein temps 2006, Galerie de l'UQÀM, Collectif, Montréal
2006	Spéculation, Galerie 11, Collectif, Montréal
2006	Provincial de sculpture sur neige du Carnaval de Québec
2005	Paramètre 2005, Galerie de l'UQÀM, Collectif, Montréal
2004	Paramètre 2004, Galerie de l'UQÀM, Collectif, Montréal
2003-2004	Objets de passage, Musée de la Civilisation, Collectif, Québec
2003	Artère, Galerie Matéria, Collectif, Québec

## Bourses et prix

2008	Bourse de la relève, Conseil des Arts et des lettres du Québec
2006	Seconde place, concours de livre d'artiste, AFÉA, UQAM
2003	Bourse d'excellence, offerte par le Musée de la Civilisation de Québec
2003	Prix de la relève pour meilleur espoir, offert par la Maison des métiers d'art de Québec
2002	Bourse d'excellence, 1er prix, concours intercollégial de sculptures sur neige de Rivière-du-Loup, 6e édition

## Expériences de travail

2006-à ce jour	UQÀM, École des arts visuels et médiatiques, Technicien en travaux pratiques, Atelier de moulage, Montréal
2008-2009	Membre du conseil d'administration de la Coopérative Lézarts, Administrateur du volet artistique
2008	Banque d'œuvre d'art du Conseil des Arts du Canada, Technicien, Montréal
2005-2006	UQÀM, École des arts visuels et médiatiques, Auxiliaire d'enseignement, Atelier de moulage, Montréal
2003-2005	Atelier Formaviva, Technicien d'atelier, Réalisation, installation et restauration d'œuvres d'art, Montréal
2002-2003	Les conceptions visuelles Jean-Marc Cyr Inc, Technicien d'atelier, Réalisation et installation de décors théâtre/cinéma, Québec
2001-2002	Gravure Pontbriand Inc, Technicien d'atelier, Réalisation et installation d'œuvres d'art et de pièces de signalisations diverses, Québec

## Bibliographie sommaire

2007	Barnabé, Catherine. <u>Cosmographie de l'être</u> Complot 4: Ricochet(s), 2007, pages 35 et 36.
------	--